



- 1 Первое место, куда вы попадаете, когда подходите к храму — это паперть, храмовое крыльцо. Ступени означают духовное возвышение, на котором находится церковь среди окружающего мира.
- 2 Заходя в храм, вы чаще всего попадаете в притвор. Ранее это было место для некрещенных и кающихся, которым в храм заходить не полагалось. В наши дни это обычное преддверие, через которое в храм может попасть каждый желающий.
- 3 Далее следует средний храм (средняя часть храма) или трапезная, здесь верующие молятся, слушают проповеди священ-

ника, причащаются Христовых Таин. Если алтарь символизирует Царство Небесное, то средний храм, «корабль», представляет собой все земное пространство, где находится вселенная Христова Церковь. Встречаются также храмы без притвора и трапезной.

- 4 Алтарь — основная святыня храма, освящающая все здание. Заходить в алтарь могут только священнослужители. Алтарь заключает в себе образы рая, «высшего неба». Как писал П. Флоренский: «Весь алтарь есть небо».
- 5 Иконостас отделяет алтарь от среднего храма, символизируя границу между Небесным царством и царством земным. Иконостас состоит

из нескольких рядов икон, расположенных в определенном порядке.

- 6 Царские врата располагаются в середине иконостаса и называются так, потому что через них во время литургии выносятся Святые Дары, в которых незримо присутствует Сам Господь-Царь Славы. Этими же вратами во время службы проходят священнослужители, а ранее через них в алтарь входили также и православные цари.
- 7 Северные и южные врата — боковые двери в иконостасе, служат для прохода священнослужителей в алтарь.

- 8 Солея — возвышение вдоль всего иконостаса, предназначенное для священнослужителей и чтецов.

- 9 Амвон — центральная полукруглая часть солеи, выступающая вперед. Амвон символизирует: гору, с которой проповедовал Христос. Именно с амвона в конце службы священник произносит проповедь, с него верующих причащают святыми Христовых Таин.
- 10 По краям солеи, справа и слева, устраивают особо огороженное место для церковного хора и чтецов — клирос(-ы). В некоторых храмах есть хор(-ы) — балкон, галерея либо лоджия,

располагается обычно с западной, реже — с южной или северной стороны.

- 11 В центральной части храма, в верхней точке купола на массивных цепях подвешивается большой светильник со множеством ламп — паникадило. Такие светильники часто были настоящими произведениями искусства.