



доброе стремление
одного человека
способно поднять
храм из руин



Православный храм—неотъемлемая часть русской жизни, поистине уникального культурного ландшафта России, пользующегося неизменной популярностью во всем мире

В российской, как и в любой другой культуре, храм издревле являлся одним из основных формирующих элементов поселения—будь то село или усадьба. Приходские храмы строились на средства жителей села, усадебные—на средства помещика.

Вот почему наличие храма в определенной местности свидетельствует о том, что поближе к нему когда-то располагалось поселение.

Каждый храм, дошедший до нас, включая сохранившиеся лишь частично, дает нам уникальную возможность украсить свою среду обитания памятниками архитектуры, имеющими значительную историческую и культурную ценность, подарить себе и окружающим новые достопримечательности и туристические маршруты, обогатить нашу современную действительность, привнес в нее подлинные, «живые» частички истории и связанные с ними традиции.

Из этой брошюры вы узнаете, что могут сделать местные жители и все россияне с активной созидательной жизненной позицией для восстановления и сохранения памятников истории и культуры России

Прежде всего, нужно сказать, что храм, в каком бы состоянии он ни находился,—это всегда дом Божий. Всегда. И строили его для молитвы. Вот с этого и стоит начинать. Важно приглашать священника и время от времени проводить молебны, а еще лучше—литургию. И относиться к разрушенному храму нужно с меньшим почтением, чем к храму, полностью отстроенному и открытому для прихожан. Внутри не следует разговаривать громко, нельзя оставлять мусор, заходить в алтарь, ходить по соле.

- Если вы местный житель—постарайтесь не допустить в храме вечерних сборов молодежи у костра с песнями и употреблением спиртных напитков. Это не только недопустимо с духовной точки зрения, но и к тому же опасно для памятника, ведь разведение костра всегда несет в себе потенциальную угрозу пожара.

Очень важно постараться обеспечить максимальную сохранность дошедших до нас полностью или частично храмовых построек и их элементов

Хорошо бы закрыть храм и повесить объявление для посетителей о том, у кого можно при необходимости взять ключи. Но делать это следует только при наличии реальной угрозы его сохранности, как в вышеописанных случаях.

Очень важно присматривать за храмом и прилегающей территорией, убирать мусор, проводить сезонные работы по благоустройству: спиливать кустарники и косить траву летом, в зимний период расчищать снег и т.д.

Можно аккуратно складывать в одном месте упавшие кирпичи, лепные детали, элементы карниза и прочее.

И в храме, и вокруг должно быть чисто, насколько это возможно в сложившейся ситуации. Можно посадить цветы, разбить клумбу. Ухоженная, опрятная территория произведет благоприятное впечатление на окружающих.

Такие не слишком обременительные заботы дают приходскому понять, что местные жители любят свой храм, что он им небезразличен. Они заботятся о нем и делают все возможное для его сохранения, даже в условиях отсутствия у них средств на проведение реставрации.

По исторически сложившейся традиции, храмы всегда строились на частные средства одного или нескольких семейств. И содержали их прихожане

Как показывает сегодняшняя практика, почти все памятники религиозного значения, за очень редким исключением, реставрируются на частные пожертвования или при финансовой поддержке фондов.

И здесь очень важна инициатива прихода, прихожан, желание инвестировать время и средства в такую комплексную задачу, как восстановление храма

Фотографируйте храм и сохранившиеся детали. Каждый год требующее восстановления здание разрушается. В первую очередь это касается карнизов и лепнины. Крайне важно предотвратить утрату этих элементов, ведь без них памятник утрачивает свою индивидуальность.

Часто реставратор сталкивается с полным отсутствием информации о восстанавливаемом памятнике. Поэтому так важно фиксировать на фотографии детали внутренней и внешней отделки храма. Впоследствии по этим снимкам будет воссоздаваться его первоначальный облик.

- Если есть возможность, нужно отдать фотографии в местный музей или музей ближайшего районного центра. А если фотографии хранятся у вас, то показать реставраторам, которые будут работать над восстановлением этого объекта.
- Записывайте рассказы местных жителей о храме и местности, в которой живете.

Несмотря на все неточности, ценность таких историй огромна: это живое, непосредственное восприятие храма людьми, долгое время жившими по соседству. Подобных сведений не найти в архиве.

Отдельно необходимо сказать о правилах безопасности при нахождении в требующем восстановления здании—находиться в таких строениях небезопасно

Не стойте под разрушающимся сводом или крышей.

Не подходите близко к стенам в местах, где обваливается карниз.

Обязательно смотрите под ноги, чтобы не упасть и не получить травму.

Не ходите по лежащим деревянным балкам, так как в них могут быть гвозди.

Не поднимайтесь по ветхим, темным лестницам.

И, конечно, ни в коем случае нельзя пытаться взбираться по стенам.

Восстановление храма требует организованных усилий и средств

Но Бог милостив, и мы видели много случаев, когда доброе стремление даже одного человека находило единомышленников и приводило к потрясающим результатам.

Главное—регулярно прилагать усилия и упорно идти к поставленной цели!

- Задавайте вопросы, проявляйте инициативу, ищите помощников и единомышленников, обращайтесь в фонды, просите помощи у профессионалов.

Однако очень важно действовать исключительно под контролем Государственной охраны памятников культурного наследия и при участии аттестованного архитектора, заручившись его консультативной и иной поддержкой! Иначе можно нанести непоправимый урон памятнику, исказить и обезобразить его изначальный облик.

Множество великолепных памятников архитектуры было фактически загублено просто по незнанию и нерадению, из лучших побуждений. Это недопустимо!

Есть в жизни вещи, на которых нельзя экономить. Историческое и культурное достояние нации—из ряда таких вещей

- Нельзя допустить, чтобы памятники, пережившие многое за свою историю, гибли от некачественной реставрации.

Мы рады сотрудничать с небезразличными к истории и культуре России людьми

Если вы хотите помочь, стать нашим участником, партнером или благотворителем—мы будем рады видеть вас в нашем Фонде. У нас вы найдете единомышленников, узнаете много нового об истории и архитектуре, сделаете доброе и полезное дело для сел и живущих в них людей, а значит, и для нашей страны, сможете реализовать себя.

Каждый месяц мы проводим субботники и экскурсии на наши объекты.

Если у вас есть предложения по вопросам участия в реализуемых Фондом программах и помощи Фонду—мы всегда рады сотрудничеству.

Белый Ирис

Благотворительный фонд

ул. Космонавтов, д. 2 оф. 113
Москва, Россия, 129366

nasledie-iris.org
naslediek@gmail.com
facebook.com/FondWhiteliris
vk.com/fond_white_iris

макет и иллюстрация разработаны NN-Studio в рамках проекта Socialochka

напечатано с использованием гранта Президента РФ на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов